

CLARISSE ARTE

Ultimo giorno della collettiva dei creativi

► GROSSETO

Ultimo giorno, oggi, per visitare la mostra collettiva negli spazi di Clarisse Arte (via Vinzaglio a Grosseto) inaugurata per la Notte Visibile (ore 16-19). È dedicata ai creativi selezionati tramite un bando pubblico gratuito, nello spirito partecipativo della manifestazione: **Anna Bonelli, Olga Cia-**

ramella, Marco Mariucci, Leonardo Scarfo, Antonio Valletta hanno scelto le opere di Paola Bardi, Beatrice Bartolozzi, Valentina Bertani, Patrizia Catena, Giulia Dari, Giuseppe Di Mauro, Daniele Fabiani, Giuseppe Guerrini, Marilena Marisi, Maurizio Nardini, Irene Papini, Massimo Pelagagge, Gennarino Salvo, Chiara Toniolo, Patrizia Zuccherini.



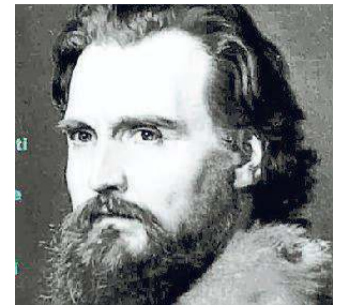
SORANO

Omaggio a Dupré, il vernissage è alle 11

► SORANO

Apri stamani alle 11 nel Mastio della Fortezza Orsini di Sorano, la mostra "Il filo della memoria": un omaggio a Giovanni Dupré nel duecentesimo della nascita. Disegni, ritratti di famiglia, foto e sculture provenienti dalla raccolta di discendenti: l'evento è voluto e organizzato dal Comune, ha

il patrocinio del Comune di Siena, della Contrada Capatana dell'Onda e della Fondazione Atlante Maremma ed è organizzata dal Comune di Sorano. Grazie alla generosa disponibilità di Eleonora, Elisabetta, Marco e Maria Grazia Ciar di Dupré e della famiglia Dal Poggetto La mostra resterà aperta fino al 5 novembre, ingresso libero.



CINEMA A GROSSETO

Al Cassero "L'ordine delle cose"

Direttamente dalla Mostra di Venezia il nuovo film di Segre

► GROSSETO

Oggi e domani appuntamenti di fine estate al Cassero organizzati da Kansassiti.

Stasera alle 21 un film in anteprima che arriva dalla Mostra del Cinema di Venezia: "L'ordine delle cose" di **Andrea Segre**. Nel film, Corrado è un alto funzionario del Ministero degli Interni italiano specializzato in missioni internazionali contro l'immigrazione irregolare. Il Governo italiano lo sceglie per affrontare una delle spine nel fianco delle frontiere europee: i viaggi illegali dalla Libia verso l'Italia. La missione di Corrado è molto complessa, la Libia post-Gheddafi è attraversata da profonde tensioni interne e mettere insieme la realtà libica con gli interessi italiani ed europei sembra impossibile. Corrado, insieme ai colleghi italiani e francesi, si muove tra stanze del potere, porti e centri di detenzione per mi-



Il regista Andrea Segre

granti. La sua tensione è alta, ma lo diventa ancor di più quando infrange una delle principali regole di autodifesa di chi lavora al contrasto dell'immigrazione: mai conoscere nessun migrante, considerarli solo numeri. Corrado, invece, incontra Swada, una donna somala che sta cercando di scappare dalla detenzione libica e di attraversare il mare per raggiungere il marito.

Le proiezioni sul tema delle migrazioni continuano anche domani dalle 21.00 con gli ultimi due documentari del Clorofilla film festival: due lavori premiati in importanti festival che vanno in continuità con la rassegna SenzaConfini promossa dal circolo Festambiente in estate alla Cava di Roselle insieme a Uscita di Sicurezza, Kansassiti, Festival Resistente, Coeso, **Simurg**, Associazione Elhial, Associazione Hora Uniri e le cooperative di accoglienza presenti in città. In programma "Un paese di Calabria" di **Shu Aiello** e Catherine Catella e "Strane straniere" di **Elisa Amoruso**. Prima delle proiezioni alle 20 - sia oggi, sia domani - degustazione olio Evo biologico dell'Antico Frantoio del Parco in collaborazione con la cooperativa Rossella Casini di Firenze.

Questa sera l'ingresso per la proiezione costa 5 euro, domani è libero.

ARCHEO&FOLK

Musica e reperti Tesori da scoprire a Pietratonda

► PIETRATONDA

Archeologia, sociologia e musica popolare si incontrano oggi pomeriggio alla fattoria di Pietratonda, nel comune di Civitella Paganico, a cominciare dalle 16 nell'ambito della Festa degli Etruschi indetta dal Consiglio Regionale della Toscana, con il patrocinio e il supporto del Comune di Civitella Paganico.

L'Archivio delle tradizioni popolari, che negli ultimi anni si è dedicato particolarmente alla valorizzazione e diffusione della musica popolare, scoprendo una partecipazione e competenze assai diversificate, ma inattese, questa volta propone un nuovo esperimento: accostare l'archeologia alla musica popolare, presso lo stabile detto "gli uffici" della vecchia cava di sabbia silicea di Pietratonda, oggi inserito all'interno della fattoria omonima, di proprietà di **Leandro e Chiara Ricca**.

Leandro e Chiara, hanno accolto favorevolmente la proposta dell'Archivio delle tradizioni popolari di realizzare un evento musicale all'interno della loro proprietà, nello spiazzo antistante gli uffici, oggi restaurato e destinato ad agriturismo, a breve distanza dagli scavi della

villa romana.

La Tenuta di Pietratonda è infatti uno dei luoghi di eccellenza culturale del Comune di Civitella Paganico, grazie ai recenti scavi archeologici alla villa termale romana, che richiederebbe ulteriori approfondimenti. Non è, infatti, certa la natura dell'opera, posta a nord di Roselle, lontana dai noti centri urbani, inserita in un contesto rurale, soprattutto se si tiene conto delle sue dimensioni, che fanno pensare a una villa di un certo prestigio. Sembra plausibile l'ipotesi di un impianto termale di carattere pubblico legato alla presenza di acque sulfuree, ma non si spiega il suo isolamento rispetto ai centri più importanti né l'assenza di citazioni nei testi antichi.

I ruderi dell'impianto termale romano sono visibili da sempre, ma la prima descrizione del sito archeologico risale al 1888, ad opera dell'allora Regio ispettore agli scavi e ai monumenti **Alfonso Ademollo**. Il noto studioso ne dette una breve descrizione, come ruderi emergenti da un impianto termale con una fonte semicircolare, un ingresso ad arco e alcuni vani sotterranei con una polla d'acqua. Una fotografia del 1915, conser-



il gruppo folkloristico San Rocco di Marina di Grosseto

vata nell'Archivio storico della Soprintendenza ai beni archeologici della Toscana, mostra l'ingresso ad arco. L'edificio è databile intorno al I-II secolo d.C.

La zona di Pietratonda è interessante anche sotto l'aspetto dell'archeologia industriale. La cava di sabbia silicea era ancora attiva alcuni decenni addietro, e ancora negli anni Sessanta del Novecento era in funzione la teleferica (ora smantellata) che con i piccoli carrellini neri portava la sabbia alla stazione di Rocastrada.

Come prevede il programma della giornata, dopo una breve illustrazione, da parte di un archeologo della Soprintendenza, della villa termale romana,

TEATRO A FOLLONICA

Alla Fonderia Leopolda due fantasmi di troppo

► FOLLONICA

Questa sera alle 21.30, al teatro Fonderia Leopolda il Laboratorio dello spettacolo presenta "Due di troppo", commedia brillante di **Diria Ceccarelli** e **Paolo Portanti**, per la regia di quest'ultimo.

Che succede se per casa comincia a girare un fantasma? E se i fantasmi fossero due? C'è un solo modo per saperlo: seguire le vicende del famoso

scrittore Emilio Rigoni che sta lavorando al suo nuovo libro che tratta di spiritismo. Rigoni contatta Cloris, stravagante medium per organizzare una seduta spiritica alla quale partecipano Emilio, la sua seconda moglie Angela e il dottor Carlo Brandani con la moglie Franca. Viene evocato lo spirito di Gemma prima moglie dello scrittore morta da 7 anni. Da qui cominciano i guai. E che guai.

"Due di troppo" è l'anteprima della stagione teatrale follonichese 2017-2018, stagione che sarà accompagnata dalle opere dell'artista follonichese **Giuliano Giuggioli**. Nel foyer del Teatro Fonderia Leopolda sarà allestita l'esposizione dedicata al pittore follonichese dal titolo "Dietro la Maschera".

La prevendita dei biglietti per "Due di troppo" è a cura della Proloco Follonica.

CINEMA

GROSSETO

THE SPACE

Via Canada tel. 892111 (senza prefisso)

SALA 1	Valerian e la città dei mille pianeti di Luc Besson Con Dane DeHaan e Cara Delevingne ore 16 - 19 - 22
SALA 2	Cars 3 di Brian Fee (animazione) ore 15 - 17.20 - 19.49
SALA 3	Dunkirk di Christopher Nolan ore 22.10
SALA 3	Kingsman - Il cerchio d'oro

di Matthew Vaughn ore 16 - 19 - 22	
SALA 4	L'inganno di Sofia Coppola ore 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30
SALA 5	Barry Seal - Una storia americana con Tom Cruise, Sarah Wright, Domhnall Gleeson, Jesse Plemons ore 16.50 - 19.20 - 21.50
SALA 6	Cattivissimo me 3 (3D) di Pierre Coffin, Kyle Balda ed Eric Guillon ore 16.30
Cars 3 di Brian Fee Animazione ore 18.40	
Valerian e la città dei mille pianeti di Luc Besson, con Dane DeHaan e Cara Delevingne	

ore 21	
SALA 7	Noi siamo tutto di Nicola Yoon ore 15.50 - 18 - 20.10 - 22.20
FOLLONICA	
ASTRA	
Via della Pace, 34 Tel. 0566/53945	
Cars 3 di Brian Fee (animazione) ore 16 - 18	
Il colore nascosto delle cose Un film di Silvio Soldini. Con Valeria Golino e Adriano Giannini	
Ore 21.30	
ORBETELLO	
SUPERCINEMA	
Corso Italia, 129 tel. 0564867176	

SALA 1	Valerian e la città dei mille pianeti Il film evento di Luc Besson Con Dane DeHaan e Cara Delevingne ore 17 - 19.45 - 22.30
SALA 2	L'inganno di Sofia Coppola ore 18 - 20.15 - 22.30
SALA 3	Noi siamo tutto di Nicola Yoon ore 16 - 18 - 20.15 - 22.30
SALA 4	Cars 3 di Brian Fee ore 16 - 18 - 20
Barry Seal - Una storia americana con Tom Cruise, Sarah Wright, Domhnall Gleeson, Jesse Plemons ore 16 - 22.30	
MANCIANO	

NUOVO CINEMA MODERNO
Via Marsala 125 tel. 0564 628389
Cattivissimo me 3 di Pierre Coffin, Kyle Balda ed Eric Guillon (animazione) ore 17.30
Il colore nascosto delle cose di Silvio Soldini Con Valeria Golino e Adriano Giannini Ore 21.30
CASTEL DEL PIANO
AMIATINO
Piazza dell'Arcipretura 2 Riposo
MASSA MARITTIMA
NUOVO CINEMA GOLDONI
Via Carlo Goldoni 328 070 3563 Il cinema riaprirà venerdì 29 settembre

SOS ANIMALI



Alcuni giorni fa in un giardino in via degli Aiali a Roselle è stata trovata questa gattina. La micia ha circa sette, otto mesi. Chi l'avesse smarrita chiami l'Enpa al 380 3545476.