

CINEMA	
GROSSETO	
THE SPACE	
Via Canada tel. 892111 (senza prefisso)	
SALA 1	Transformers - L'ultimo cavaliere di Michael Bay Ore 16 - 19,15 - 22,30
SALA 2	Transformers - L'ultimo cavaliere di Michael Bay ore 17 (3D) - 21.15
SALA 3	

La mummia con Tom Cruise Ore 16.30 - 18.45 - 21
SALA 4
Transformers - L'ultimo cavaliere di Michael Bay ore 18
Wonder Woman di Patty Jenkins ore 21.30
SALA 5
Wonder Woman di Patty Jenkins ore 16.45
Una doppia verità di Courtney Hunt Ore 19.45

La mummia con Tom Cruise, Sofia Boutella, Annabelle Wallis e Russell Crowe Ore 22
SALA 6
Extra - Resident Evil con Emma Roberts, Dave Franco e Juliette Lewis ore 18.30 - 22.30
SALA 7
Pirati dei Caraibi - La vendetta di Salazar con Johnny Depp ore 17.45 - 21.45

CINEMA CASTELLO	
Strada Panoramica, accesso da corso della Libertà tel. 340/5281379	
Baby boss di Tom Mc Grath ore 21.45	
FOLLONICA	
ASTRA	
via della Pace, 34 tel. 056653945	
Riposo	
ORBETELLO	
SUPERCINEMA	

corso Italia, 129 tel. 0564867176
SALA 1
Transformers - L'ultimo cavaliere di Michael Bay Ore 17 - 19.45 - 22.30
SALA 2
Civiltà perduta di James Gray Ore 17.30 - 20 - 22.30
SALA 3
Parliamo delle mie donne di Claude Lelouch con Johnny Hallyday Ore 18 - 20.15 - 22.30
SALA 4

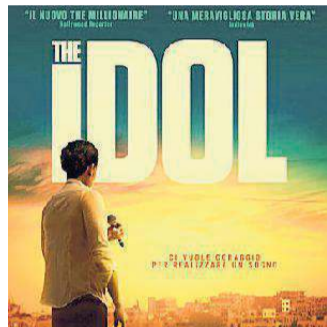
Aspettando il Re di Tom Tykwer Ore 18 - 20.15	
La Mummia con Tom Cruise Ore 22.30	
MANCIANO	
NUOVO CINEMA MODERNO	
piazza Magenta, 1 tel. 0564628389	
Riposo	
CASTEL DEL PIANO	
CINEMA TEATRO AMIATINO	
piazza Arcipretura, 2 tel. 0564973511	
Riposo	

“The Idol”, racconti da Gaza

Cinema SenzaConfini: alla Cava di Roselle il film di Abu-Assad

ROSELLE

È “The Idol”, di Hany Abu-Assad, migliore film al Middle East Film Festival, al centro del secondo appuntamento con “SenzaConfini - MigrArti 2017”, in programma stasera alle 21,45, alla Cava di Roselle. “SenzaConfini” è la rassegna cinematografica promossa dal Circolo Festambiente insieme alla Cooperativa Uscita di Sicurezza, con il sostegno di Kansassiti, Festival resistente, l'associazione Hora Uniri e il con il partenariato dell'associazione Elhila - centro culturale islamico e di Simurg che gestisce lo Sportello Info Immigrati del Coeso SdS Grosseto, sostenuta dal Mini-



La locandina del film

stero per i beni culturali. Un viaggio senza confini, appunto, nei paesi e nelle cinematografie più diverse, per ragionare su temi attuali come conflitti, migrazione, integrazione. “The Idol” è ambientato a

Gaza. Scenario di conflitti e tensioni da anni, per Mohammed Assaf e sua sorella Nour è semplicemente casa, il posto dove vivono e dove, insieme ai loro migliori amici Ahmad e Omar, fanno musica, giocano a calcio e sognano il proprio futuro. Con la loro band, che si esercita su strumenti vecchi, hanno grandi ambizioni, come cantare all'Opera Hall del Cairo.

Ed è proprio per raggiungere questo sogno che Mohammed incontrerà la tragedia, imparerà a convivere con la solitudine e capirà che la sua voce può far sorridere e dare speranza...

Ingresso libero, alla Cava sarà aperto un punto bar.

Visita guidata (e gratuita) alla città medievale

Grosseto da villaggio a città: Coopera Archeologia e Turismo invita tutti alla prima delle visite guidate gratuite promosse dal Comune di Grosseto per l'estate 2017. Appuntamento oggi alle 18 davanti all'Infopoint di Corso Carducci 5. Si percorreranno le vie del centro storico toccando le principali emergenze monumentali relative al Medioevo grossetano, raccontate anche attraverso i risultati degli scavi urbani realizzati dall'Università di Siena. Un walking tour della Grosseto medievale alla scoperta delle origini oggi invisibili del villaggio e della città. Info: 333 8412818, 0564 488573.

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

Le Sonambula aprono La Maison Rouge

Prende il via stasera l'8ª edizione de La Maison Rouge, rassegna di musica, teatro e tradizione. Ogni martedì d'estate, fino a settembre e sempre alle 22, Casa Rossa Ximenes, gioiello incastonato nella riserva naturale della Diaccia Botrona (Castiglione della Pescaia) ospita preziosi incontri tra musica e teatro. Il via dunque stasera con “Sonambula” in concerto. Le Sonambula sono un talentuoso trio al femminile, sempre più lanciato nel panorama toscano della musica popolare ed etnica. Le loro performance sono ricche di delicatezza ed eleganza. La voce di Letizia Pieri, brillante e solare, è accompagnata dalle sicure e fasciose corde di Valentina Fortunati insieme alle sfumature degli avvolgenti fiati di Sigi



Beare. Il repertorio affrontato abbraccia tutto il mediterraneo e si spinge oltreoceano fino a toccare le sponde del Brasile. A fine serata sarà offerta una degustazione di prodotti locali da assaporare sotto le stelle, sulla terrazza affacciata sul padule. Una esperienza sensoriale tra suoni, luci, sapori, emozioni. Per informazioni e prenotazioni: cooperativa Maremmatica: telefono 389 0031369, sul web www.maremma-online.it, email info@maremma-online.it



GODITI IL VIAGGIO

Monta in sella ai veicoli elettrici Askoll e innamorati di tutto ciò che provi. Viaggiare con loro è tutta un'altra cosa.

Askoll
I am electric

TI ASPETTIAMO PER UN TEST RIDE GRATUITO

MACH
GROSSETO

Via Marsala, 7 - Grosseto - tel. 0564 22597
www.machgrosseto.com - info@machgrosseto.com
facebook mach.grosseto

200€ PROMO ROTTAMAZIONE per l'acquisto di una bici a pedalata assistita

Finanziamento Tasso 0 - TAN 0 - TAEG 0 in 24 MESI

GROSSETO

Lavorare la pelle: un maestro insegna

Corso aperto a tutti con Tom Maltese, artigiano in centro storico

GROSSETO

Lavorare la pelle per realizzare borse, portafogli e accessori secondo le regole del vero made in Italy come occasione per recuperare un antico mestiere e affrontare un futuro creativo.

È pronto a partire in città il corso base di pelletteria artigianale proposto da Tom Maltese, artigiano grossetano che ha il suo laboratorio di pelletteria in via dell'Unione in centro storico a Grosseto e che ha deciso di mettere a disposizione le sue competenze nel settore.

Il corso, come spiega lo stesso ideatore, garantisce una



La pelletteria e i suoi strumenti

formazione di base relativa a tanti aspetti della lavorazione artigianale della pelle: materiali, tecniche di modellistica, caratteristiche costruttive, estetiche e funzionali dei prodotti, prototipazione, taglio, montaggio e cucitura.

«Il corso base prevede tren-

tadue ore totali - spiega l'artigiano - con un incontro a settimana di quattro ore. Le lezioni si svolgeranno non nel mio laboratorio ma in una sala dedicata nella zona artigianale di Grosseto. Oltre a un prototipo verrà realizzato un campione in pelle che resta a disposizione del corsista. Gli iscritti avranno inoltre a disposizione gli utensili base e i materiali di consumo e non dovranno sostenere altre spese oltre al costo di iscrizione al corso».

Per ulteriori informazioni sui costi e le date del corso gli interessati possono contattare il 320 7603796.

Sara Landi

SULLE ORME DEL PELLEGRINAGGIO DEL 1961

Madonna degli scout, giovedì parte la marcia

MONTE AMIATA

È la marcia numero 27 quella che giovedì 29 parte dalla chiesa di San Francesco a Grosseto per raggiungere domenica 2 la Vetta del Monte Amiata. È il consueto pellegrinaggio degli scout, che raggiungeranno in quattro tappe la statua della Madonna protettrice, ripercorrendo il percorso del 1961 quando Maria fu portata fino al “sasso”.

Consuetudine nelle forme e nei contenuti, nello spirito e nella materialità dell'appuntamento organizzato dal Masci, il Movimento adulti scout cattolici italiani. Consuetudine an-



La statua della Madonna in Vetta

che nella data, visto che tradizionalmente l'appuntamento è fissato per la prima domenica del mese di luglio (in ricordo di quel 9 luglio 1961).

Giovedì partenza alle 7, per la tappa che vedrà l'arrivo a Baccanello dopo 25 km. Sa-

ranno invece 18 quelli che porteranno i marciatori al capanno Amico di tutti in sul monte Aquilaia. Sabato la partenza per i 19 km della tappa fino al Prato della Contessa. E domenica mattina l'ultimo tratto, con l'arrivo ai piedi della statua della Madonna e la celebrazione della messa. Anche in questa occasione è garantita l'assistenza della Croce rossa italiana. Ed è annunciata anche la partecipazione di tre adulti del Viterbo 1 che erano stati presenti in precedenti edizioni. Perché la Madonna è un punto di riferimento per tutte le comunità scoutistiche italiane.